

Psicoanálisis y Análisis textual

2025-2026

Prof. Jesús González Requena

Bibliografía sobre Ingmar Bergman

Bergman, Ingmar: (1987) *Linterna mágica*, traducción del sueco de Marina Torres y Francisco Uriz, Tusquets Editores, Barcelona, 1987.

Bergman, Ingmar: (1990): *Images. My Life in Film*, traducción de Marianne Ruuth, Arcade Publishing, New York, 1994.

Company, Juan Miguel: (1981) *Bergman*, Barcanova, Barcelona, 1981.

Bergman, Ingmar: (2008) *Los archivos personales de Ingmar*, traducción de Gemma Deza Gull, Antonio M. Regueiro, González BarrosBergman, Titivulus, 2017.

Font, Domenec: (2000) *La última mirada. Testamentos fílmicos. Ford, Bergman, Wilder, Visconti, Godard, Welles, Huston, Kurosawa, Truffaut, Oliveira, Buñuel, Dreyer*, Ediciones La Mirada, Valencia, 2000.

González Requena, Jesús: (2007) *El infierno de Bergman* (Saraband, 2003), Intervención en la Mesa redonda La isla de Bergman, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 03/12/2007, en www.gonzalezrequena.com

Hedling, Erik (Ed.): (2021) *Ingmar Bergman. An enduring legacy*, Lund University Press, Sweden, 2021.

Macnab, Geoffrey: (2009) *Ingmar Bergman. The Life and Films of the Last Great European Director*, I.B.Tauris & Co Ltd, London, 2009.

Michaels, Lloyd (Ed.): (2000) *Ingmar Bergman's Persona*, Cambridge University Press 2000.

Rodríguez Serrano, Aarón: (2009) *La fiesta de los antropófagos: sobre La hora del lobo (Bergman, 1968)*", en Trama y Fondo. Lectura y Teoría del Texto nº 27.

Rodríguez, Aarón: (2009) *Náufragos de la modernidad: análisis fílmico de las figuras masculinas en la obra de Ingmar Bergman*, Universidad Europea de Madrid, Madrid, 2009.

Steene, Birgitta: (2005) *Ingmar Bergman. A Reference Guide*, Amsterdam University Press, Amsterdam 2005.

Vermilye, Jerry: (2002) *Ingmar Bergman: his life and films*, McFarland & Company, London, 2002.

